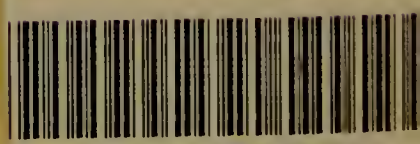
PUBLICATIONS

FAITES PAR

M LE BARON JÉROME PICHON

Président de la Société des Bibliophiles francois

1833-1892



BzP (Picho...) (2)

22101549419

BIBLIOGRAPHIE

P. Antoine VARIN Del

62391

GEORGES VICAIRE

BIBLIOGRAPHIE

DES

PUBLICATIONS

FAITES PAR

M. LE Bon JÉRÔME PICHON

Président de la Société des Bibliophiles françois

DE 1833 A 1892

A PARIS

AUX DÉPENS DE L'AUTEUR

M DCCC XCII

B2P (Fichem) (2)

A Monsieur

Le Baron Jérome Pichon

Voulez-vous permettre à votre collaborateur de vous dédier cette plaquette? Tirée à très petit nombre, elle ne sera pas mise dans le commerce. Vous y trouverez inscrits, dans leur ordre chronologique, je n'ose pas dire tous, mais presque tous

les travaux que vous avez publiés de 1833 à 1892, depuis le moindre article jusqu'aux importants ouvrages comme le MÉNAGIER DE PARIS, *la* VIE DU COMTE D'HOYM, *ou bien encore le* VIANDIER DE TAILLEVENT.

Je n'ai fait figurer dans cette bibliographie que ceux de vos travaux qui ont été imprimés, et cependant, je croirais faillir à ma tâche si je ne rappelais ici les longues et fructueuses recherches auxquelles vous vous êtes livré soit aux Archives, soit dans des études de notaires, soit ailleurs encore, partout enfin où il y avait quelque renseignement utile à recueillir.

Que de documents précieux, en effet, n'avez-vous pas accumulés dans vos cartons ? Pourrais-je passer sous

silence les travaux si considérables que vous avez faits sur l'orfèvrerie et les poinçons des orfèvres, malheureusement restés inédits jusqu'à ce jour ?

La fauconnerie, la vènerie et même.... la cuisine des siècles passés ont aussi fait, pour vous, l'objet d'études approfondies et, si vous avez déja publié plusieurs remarquables travaux sur ces arts attrayants, n'avez-vous pas encore, entassées dans quelque coin de votre bibliothèque, des liasses de notes manuscrites qui, réunies et publiées, termineraient ce beau TRÉSOR DE VÈNERIE, *demeuré inachevé ?*

Tout ce qui touche à la vie privée de nos ancêtres vous attire et, il faut bien le reconnaître, nul ne sait mieux

que vous saisir instantanément le côté curieux et intéressant des choses, si petites qu'elles puissent paraître à d'autres.

Si l'on ouvrait ces huit gros volumes in-quarto, reliés en demi-maroquin bleu, qui reposent dans certain petit meuble de votre cabinet de travail, si l'on consultait seulement la copieuse table des matières que votre patience y a jointe, que d'inappréciables trouvailles n'y ferait-on pas? Les documents qu'ils renferment, découverts par vous au prix des plus longues et des plus scrupuleuses recherches à travers les archives des notaires, ne constituent-ils pas un recueil infiniment précieux et d'un intérêt capital pour l'histoire du seizième siècle? Il serait peut-être

injuste de ma part de vous reprocher de n'avoir pas publié ces documents puisque cela jusqu'à présent n'a pas dépendu de vous, mais pouvais-je bien m'abstenir de les mentionner ici.

Toutes les notes que vous avez amoncelées dans vos cartons n'appartiennent malheureusement pas encore, dans l'état où elles se trouvent, au bibliographe; mais vous les devez à l'histoire qui vous doit déjà tant, et, comme cette bibliographie n'est pas définitive, vous voudrez, j'en ai l'espérance, mettre en œuvre les importants matériaux que votre amour de l'histoire et de la vérité vous a poussé à rassembler, et me fournir ainsi l'occasion d'ajouter des suppléments à mon modeste travail.

*En vous offrant l'hommage de ce petit livre, je n'ai fait qu'accomplir un simple devoir de respectueuse amitié et j'ose espérer que vous ne lui refuserez pas l'*IMPRIMATUR *que j'ai l'honneur de vous demander pour lui.*

Georges Vicaire.

3 décembre 1892.

Mon cher Ami,

Je suis très flatté qu'un homme de votre valeur ait pris la peine de recueillir les titres de mes publications. Cette bibliographie qui, par une délicate attention de votre part, paraît pour nos amis seulement le jour où j'accomplis ma quatre-vingtième année a ravivé chez moi bien des souvenirs de jeunesse. Je vous l'ai dit, et vous m'avez demandé de vous parler de ces souvenirs, je vous obéis.

Depuis ma plus tendre jeunesse j'ai aimé, adoré les livres et, comme tout homme qui aime, j'ai tout aimé d'eux, le fond et la forme. Plus tard, j'ai appris à apprécier leur reliure et leur provenance. Quel charme de tenir dans ses mains un livre élégamment imprimé, revêtu d'une reliure contemporaine de son apparition, donnant la peuve, par un signe quelconque, qu'il a appartenu à un personnage illustre ou sympathique et de penser, qu'en touchant ce volume qu'il a touché, lu, aimé, on entre avec lui dans une sorte de mystérieuse communion !

La première fois que j'ai connu l'émotion des enchères c'est à la vente de La Mésangère, en 1831. J'allais atteindre mes dix-neuf ans ; j'achetai là pour 20 francs un superbe exemplaire des *Heures de Mâcon* de Simon Vostre, sur vélin. Ce n'était pas trop mal débuter.

Alors et quelques années plus tard, le goût et le marché des livres étaient fort différents de ce qu'ils ont été depuis. Il n'y avait que peu de gens riches s'occupant activement de livres ; je citerai parmi eux M. Bérard, le duc de Poix, M. de Soleinne, MM. Coste et Yéméniz à Lyon. Le duc de Rivoli et M. Cigongne parurent un peu plus tard et avec quel éclat ! Le reste des acheteurs se composait de petits amateurs ou de quelques châtelains de province consacrant seulement une faible partie de leur revenu aux livres. M. Leber suivait assidûment les ventes et faisait là patiemment son admirable collection en dépensant relativement fort peu.

Je fus traité de fou lorsqu'à la vente Pixérécourt je payai 500 francs la *Bible* de Vitré de Longepierre (depuis M. de Sauvage l'a achetée 15,000 fr.) et ce fut au milieu des éclats de rire de la salle Silvestre

(je ne dis là que l'exacte vérité) que me fut adjugé, à 95 francs, le délicieux *Petrone* d'Hoym de 1677.

Payne, libraire anglais, faisait en France d'assez fréquents voyages. La bibliothèque de M. Renouard était, comme on dirait aujourd'hui, *son objectif*. Crozet et Joseph Techener père, deux libraires de premier ordre, qui ont donné (le second plus que le premier, mort prématurément) une si grande impulsion au goût des livres et qui n'ont été égalés que par Potier, allaient en Angleterre, en manière de représailles, et rapportaient de beaux livres trouvés dans les ventes ou chez Payne lui-même. Pour donner une idée des beaux livres qu'on pouvait alors se procurer (de 1831 à 1848), je raconterai qu'un jour Payne avait fait chez M. Renouard une acquisition sur laquelle il avait cru devoir faire une part à Crozet. Dans cette part, M. Cigongne eut

pour son lot un livre de Pierre Gringore (1) imprimé sur vélin et relié aux armes de Diane de Poitiers (aujourd'hui chez Mgr le duc d'Aumale) et votre serviteur eût pour sa part (2) le Recueil d'estampes flamandes sur les guerres religieuses de France faites d'après Perissin, richement relié à feuillages, aux armes de de Thou et le précieux *Recueil* de dix-huit pièces historiques et facétieuses du duc de La Vallière, n° 3071 de son cata-

(1) Les Folles entreprises.

Qui en veult avoir se transporte
Sans deshonneur et sans diffame
Pres du bout du pont nostre Dame
A lenseigne de Mere Sote.

Imprimé à Paris par maistre Pierre Ledru, imprimeur. In-8, goth. (n° 599 du catalogue).

(2) Comme je me plaignais un jour à Crozet de ne pouvoir pas acheter assez de livres : « Soyez tranquille, Monsieur, me dit-il, vous en aurez ! Sachez que les livres *vont à ceux qui les aiment !* »

logue (1). Les deux volumes coûtaient 1210 francs. Certainement alors, j'avais pour 500 francs ce qui m'en coûterait 5000 aujourd'hui.

Tout ce que je recevais de mes parents, sauf ce qui m'était nécessaire pour mon entretien, passait en livres ; mais je devenais plus avide à mesure que ma bibliothèque devenait plus riche. MM. Debure s'étaient mis à ma disposition pour mes acquisitions à la vente Richard Heber. Ils me laissaient toute la latitude possible et jamais je n'oublierai les bons procédés de ces excellents amis non plus que ceux de Joseph Techener père qui, lorsque ma bourse était vide, attendait patiemment et sans me presser qu'elle fût revenue à un état plus satisfaisant.

(1) Catalogue rédigé par Guillaume de Bure fils aîné. *Paris*, 1783, 3 vol. in-8.

Il arriva cependant que je dépassai les limites de mon crédit. Je devais 6000 francs presque exclusivement aux libraires ; il fallut l'avouer à mon père. Je le fis en tremblant qu'il ne me forçât à vendre mes chers livres ; mais si mon père était sévère, il avait trop d'esprit et de bon sens pour ne pas apprécier les motifs de ma gêne, et il paya sans m'imposer aucun sacrifice, en disant qu'il était toujours fâcheux de faire des dettes *mais que la nature des miennes me faisait honneur*.

Puis, j'eus plus d'argent, je me mariai, je devins père ; mais l'amour des livres resta le même et se doubla de l'amour des curiosités, des médailles, de l'argenterie, etc. J'achetai ma maison du quai d'Anjou je pourrai dire à la risée presque universelle comme pour le *Pétrone*. Pouvait-on aller demeurer à l'Ile Saint-Louis ! Et comment meubler une pareille maison ! Mais je laissai dire et je poursuivis mon chemin. On

vint chez moi par curiosité, puis on trouva qu'après tout on pouvait vivre à l'Ile Saint-Louis, puis, après m'avoir blâmé, on me loua, on me vanta et..... il y a 43 ans que j'y suis.

Aujourd'hui, j'ai à peu près atteint les limites de la vie humaine. Comme presque tous les hommes, j'ai eu dans ma vie de très vifs bonheurs et des malheurs bien cruels. Certes, j'aurais succombé sous ces derniers si, à de nombreux témoignages d'affection de la part d'amis et de parents bien chers, tu n'étais pas venu te joindre, ô goût béni des livres et de l'histoire ! C'est à toi, après Dieu, que je dois d'avoir pu résister à mes chagrins et d'être encore de ce monde. Sois à jamais bénie, ô ma chère passion !

Le temps des livres à bon marché dont je vous ai parlé ci-dessus ne dura pas toujours ; je vis les prix augmenter singulière-

ment. Je n'en fus pas trop surpris, car il est bien naturel qu'on ne recule pas devant un sacrifice pour se procurer un objet passionnément désiré. Aujourd'hui, un mouvement en sens contraire semble se manifester. On ne recherche plus ces beaux *Variorum* reliés en maroquin et doublés par Boyet sans lesquels MM. Debure ne reconnaissaient pas à une réunion de livres le droit d'être qualifié de bibliothèque. Les précieuses productions de nos premiers imprimeurs français sont moins appréciées. Pour beaucoup de gens le journal a remplacé le livre, et surtout l'éducation de la jeunesse actuelle n'est pas la même que la nôtre. Celle-ci se bornait autrefois à l'étude approfondie des chefs-d'œuvre de l'antiquité, c'était une admirable et féconde culture de l'esprit. Elle le rendait propre à toutes les études et le préparait, comme les labours successifs et les engrais disposent

la terre à produire de riches moissons. Les réformateurs modernes ne l'ont pas compris. On ne parle plus latin ; pourquoi l'apprendre ? Ils n'ont pas su que, quand on apprenait le latin, on apprenait autre chose qu'à le parler. La connaissance ou l'ignorance de cette admirable langue se fait sentir immédiatement dans les ouvrages écrits dans la nôtre, cette noble et digne fille du latin.

On comprend que des jeunes gens n'ayant acquis au collège que des connaissances dites *utiles* s'intéressent beaucoup moins que leurs devanciers aux lettres, aux auteurs classiques et, en général, aux livres. Ceux-ci ne sont guère, pour eux, que des outils.

L'aimable et bon Paul Lacroix me racontait que M. de Morny visitant l'Arsenal lui disait un jour : « Les livres sont pour moi comme la bouteille qui renferme le vin !

Un livre que j'ai lu, c'est la bouteille dont j'ai bu le vin ! — Oui, monsieur le duc, répondit Lacroix, mais cependant le vin reste toujours dans cette bouteille-là ! »

La génération actuelle serait-elle de l'avis de M. de Morny ? Le dédain pour les livres deviendrait-il général ou au moins *à la mode* ? Je ne me mêle pas de prédire, mais je ne puis croire qu'il en soit jamais ainsi dans notre France. Il y aura toujours chez nous des bibliophiles ; le goût des livres est inné, (je l'ai senti en moi dès mon enfance), donc il ne périra pas. Le livre bien relié, c'est la pensée revêtue et ornée par l'art ; jamais l'art et la pensée ne seront dédaignés chez nous.

Cette lettre est déjà bien longue, je ne puis cependant pas la terminer sans vous dire un mot de mes travaux restés manuscrits ou inachevés. Inachevé est le *Trésor de Vénerie* d'Hardouin de Fontaines Guerin.

J'ai fait d'énormes recherches sur les fameux veneurs cités par lui et sur sa manière de chasser (à la haie) ; j'ai été rebuté par les difficultés de cette dernière recherche.

L'abondance exagérée des documents que j'ai trouvés sur les orfèvres est devenue un inconvénient, mais ce qui m'a surtout dégoûté, c'est de voir qu'une découverte qui m'appartient exclusivement, la désignation des poinçons de l'orfèvrerie, m'a été audacieusement *volée*. Un auteur anglais a donné, mal dessinés et gravés, il est vrai, mais cependant reconnaissables, des poinçons de l'orfèvrerie qu'il avait reçus par un intermédiaire d'un orfèvre à qui j'avais communiqué mes découvertes et il les a donnés sans me citer. Cependant, j'ai une notice presque terminée sur ce sujet avec les poinçons bien gravés.

Pour les orfèvres, j'ai travaillé dix ans sur les archives de la Cour des monnaies.

J'ai travaillé quatre ans sur les registres du Parlement, quatre ou cinq dans les études des notaires, mais les si précieux renseignements que j'ai recueillis dans cette source si féconde ne peuvent être publiés que par extraits, d'après les règlements des notaires.

Je ne puis, à l'âge que j'ai atteint, penser, en ce qui me concerne, à l'avenir, mais ne puis-je pas espérer qu'après moi, vous utiliserez ou compléterez quelques-uns de ces travaux en mettant encore ensemble nos deux noms qu'a réunis Taillevent ? Je n'oublierai jamais le plaisir que m'a causé cette collaboration qui vous doit, mon cher ami, bien plus qu'à moi.

A ce sujet, dites-moi si nous n'avons pas, vous et moi, commis envers un très aimable collaborateur un injuste oubli ? Nous devons, sans doute, respecter sa modestie, mais pouvons-nous cacher que ce

gracieux collaborateur a plus d'une fois dirigé nos recherches avec un grand tact et une sagacité frappante et puissamment contribué au bon achèvement de notre œuvre ?

J'ai fini, mon cher ami, et je vous renouvelle l'assurance de mon sincère attachement.

Le Bon J. Pichon.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE

DES

PUBLICATIONS

FAITES PAR

M. LE BARON JÉRÔME PICHON

DE 1833 A 1892

1833

LE Blason des basqvines et vertv-galles. Avec la belle remonstrance qu'ont faict quelques Dames quand on leur a remonstré qu'il n'en failloit plus porter. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1563, in-8.

8 ff. non chiffrés, signés A.

On lit au verso du dernier feuillet : Le *Blason des Basquines et Vertugalles* n'était, si l'on en croit Méon, connu jusqu'à présent que par son titre donné par Duverdier. La réimpression qu'on en donne aujourd'hui a été tirée à 50 exemplaires, savoir : 3 sur vélin, 5 sur papier de Hollande et 42 sur papier vergé. Achevé d'imprimer le 4 novembre 1833, chez A. Pinard, quai Voltaire, nº 15, à Paris. » Elle est signée : *J'y tiendrai*, devise de M. le Baron Pichon, qui a donné ses soins à cette réimpression.

1837

— Lettre à l'éditeur du *Bulletin du Bibliophile* en réponse à un article de M. Aimé Martin sur les « Advineaux amoureux », à la « Fleur de toutes Joyeusetés » et à « Bredin le cocu. »

Bulletin du Bibliophile, livraison de mai, 1837, pp. 468-470.

Article signé : Claude Gauchet.

1838

— Centième anniversaire de la vente de la bibliothèque de M. Charles-Henry Comte de Hoym.

Bulletin du Bibliophile, livraison de mai, 1838, pp. 151-155.
Article signé : Claude Gauchet.

— Lettre à M. l'éditeur du *Bulletin du Bibliophile* sur le « Catalogue des livres de Monsieur **** (le Maréchal prince d'Isenghien.) *Paris, Gabriel Martin*, 1756, in-8 de 121 pp. »

Bulletin du Bibliophile, livraison de juillet, 1838, pp. 722-726.
Article signé : Claude Gauchet.

1840

— La Chasse du cerf en rime françoise. *A Paris* (Typographie Lacrampe et compagnie), MDCCCXL, pet. in-8.

x pp. pour le faux-titre portant la marque typographique de l'auteur avec cette devise : *Memor fui dierum antiquorum* (1), et « Au lecteur » et 40 pp. (la dernière non chiffrée).

Tiré à 50 exemplaires numérotés, dont 1 sur vélin (nº 1).

Préface signée : *J'y tiendrai.*

1841

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Introduction. — Lettre à M. Fenel, chanoine de Sens, touchant le lieu d'une ancienne bataille donnée en Bourgogne.

Bulletin du Bibliophile, livraison de mars et avril, 1841, pp. 495-505.

L'introduction et les notes qui accompagnent ces dissertations sont signées : Claude Gauchet.

(1) Nous donnons à la fin du volume la reproduction de cette marque typographique que M. le baron J. Pichon nous a obligeamment prêtée.

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Mémoire adressé à un chanoine de l'église de ***, pour donner au clergé de Nevers un ancien écrivain ecclésiastique que quelques modernes prétendent avoir été du clergé d'Auxerre. — Lettre sur une expression ancienne usitée en France.

Bulletin du Bibliophile, livraison de mai, 1841, pp. 552-562.

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Réponse à M. D. L. R. (M. de La Roque) sur un mémoire venu d'Amiens au sujet de quelques cérémonies de la première entrée des évêques de cette ville.

Bulletin du Bibliophile, livraison de juin, 1841, pp. 607-614.

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Observations sur le gras des samedis d'après Noël, qui est permis à Paris et ailleurs. — Origine du jeudi *Magnificet*.

Bulletin du Bibliophile, livraison d'août et septembre, 1841, pp. 754-759.

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Lettre à M. de La Roque sur les chasses d'Auxerre, et en particulier sur celle de Saint-Hubert où il est parlé de l'antiquité de la chasse aux lièvres et de la dévotion des chasseurs envers saint Hubert.

Bulletin du Bibliophile, livraison d'octobre, 1841, pp. 793-809.

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Lettre à M. Maillart, ancien bâtonnier des avocats, au sujet de Cora, lieu ancien du diocèse d'Auxerre. — Lettre de M. Danville, géographe du Roi, à M. de La Roque, au sujet d'un lieu nommé Chora. — Réflexions sur les remarques de M. Danville, insérées dans le *Mercure* d'août.

Bulletin du Bibliophile, livraison de novembre, 1841, pp. 849-871.

1842

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Lettre sur l'annonce faite dans le *Mercure* du mois de décembre 1724 d'un projet de catalogue général des manuscrits de France.

Bulletin du Bibliophile, livraison de janvier, 1842, pp. 3-13.

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Le Réveil de Roger Bontemps, ou Lettre écrite au sujet de maître Roger de Collerye, poète peu connu, qui vivoit sous François Ier et qui paroît avoir donné occasion au proverbe de Roger Bontemps. — Lettre sur un poète françois du diocèse d'Auxerre, qui fut célèbre sous François Ier, et qui est fort peu connu de nos jours.

Bulletin du Bibliophile, livraison de juillet et août, 1842, pp 299-313.

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Lettre de M...., écrite aux auteurs du *Mercure* en leur envoyant le fragment de la Chronique rimée de Pierre Grognet.

Bulletin du Bibliophile, livraison de septembre, 1842, pp. 398-403.

1843

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Seconde lettre de M. l'abbé Le Beuf, chanoine d'Auxerre, au sujet des poésies de Pierre Grognet. — Lettre de M. Joly, chanoine de la Chapelle-au-Riche de Dijon, à M. l'abbé Le Beuf, chanoine et sous-chantre d'Auxerre. — Réponse de M. Le Beuf, chanoine et sous-chantre d'Auxerre, aux difficultés formées par M. Joly, chanoine de la Chapelle-au-Riche à Dijon, touchant la patrie et le nom de Pierre Grognet.

Bulletin du Bibliophile, livraison de février, 1843, pp. 51-69.

— Notice sur l'abbé Le Beuf, tirée des mémoires de l'Académie des Inscriptions, du Journal de Verdun, d'Odieuvre, et de quelques documens manuscrits.

Bulletin du Bibliophile, livraison de mai, 1843, pp. 211-220.

Signé : Claude Gauchet.

— Recueil de dissertations sur différens sujets d'histoire et de littérature par l'abbé Le Beuf, avec une introduction, une notice sur l'abbé Le Beuf, le catalogue de tous ses écrits et des notes par J. P. C. G. Tome 1. *A Paris, chez J. Techener, libraire, place du Louvre, 12*, 1843, in-12.

2 ff. pour le faux-titre et le titre ; XXIII pp. pour la notice signée : Claude Gauchet ; et 244 pp. Le tome Ier a seul paru. Ce volume contient les articles du *Bulletin du Bibliophile* publiés de mars-avril 1841 à mai 1843.

— De Taillevent et de quelques autres cuisiniers du XIVe siècle.

Bulletin du Bibliophile, livraison de juin, 1843, pp. 253-258.

Article signé : Jérôme Pichon.

1844

— Les Meuttes et vèneries de haut et puissant seigneur Messire Jean de Ligniville, chevalier, comte de Bey, seigneur de Dombrot et de la Basse-Vosge, Berlize, Faulcompierre, etc..., grand-veneur de Lorraine de 1602 à 1632. Avec approbation de Mgr Hercule de Rohan, duc de Montbazon, pair et grand-veneur de France. 1636. *A Paris, chez Techener, place du Louvre, n° 12, et Potier, Quai Voltaire, n° 7*, M.D.CCC.XLIV, in-8.

14 pp. y compris le titre portant la marque typographique de l'auteur, et 1 f. blanc.

Prospectus et analyse d'un ouvrage qui n'a jamais paru. Ces mêmes *Meuttes et vèneries* ont été publiées cette année par M. Henri Galice, mais aucune mention n'indique la tentative faite précédemment par M. le baron Pichon.

— Histoire d'un braconnier ou Mémoires de la vie de L. Labruyerre, auteur des Ruses du Braconnage. *A Paris, chez J. Techener, place du Louvre et Potier, quai Voltaire,* M. D. CCC. XLIV, pet. in-8.

88 pp. y compris le faux-titre, le titre rouge et noir portant la marque typographique de l'auteur ; 2 ff. n. ch. pour la table des matières, le nom de l'imprimeur (Crapelet) et la justification du tirage. Couverture imprimée.

Tiré à 124 exemplaires dont 1 sur vélin.

Préface signée : Jérôme Pichon, membre de la Société royale des Antiquaires de France et de celle des Bibliophiles françois.

Quérard, *France littéraire*, tome XI, pp. 435-436, dit que l'*Histoire d'un Braconnier* est le tirage à part d'un article paru dans le *Bulletin du Bibliophile ;* c'est une erreur qu'il convient de rectifier ici. Cet ouvrage n'a jamais été publié dans le *Bulletin*. Les caractères et la justification du livre sont, du reste, très différents de ceux de la revue citée plus haut.

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Sur le roi des ribauds. — Sur le roi des ribauds en la ville de Laon.

Bulletin du Bibliophile, livraison de septembre, 1844, pp. 1103-1110.

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Sur la situation de Bibrax. — Dissertation de l'abbé Le Beuf sur le même sujet. — Sur le dernier volume des Bollandistes.

Bulletin du Bibliophile, livraison d'octobre, 1844, pp. 1141-1152.

1845

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Lettre à M. D. L. R. (M. de La Roque) en lui envoyant d'anciens vers qui contiennent la fondation de l'abbaye de Chaalis au diocèse de Senlis.

Bulletin du Bibliophile, livraison de mars, 1845, pp. 109-116.

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Modes. — Modes anciennes. — Charles IX. *Art. 146 de l'Ordonnance d'Orléans,* 1560. — Lettre au sujet des anciens règlemens sur les habits et sur la dépense de bouche, dont il est fait mention dans le *Mercure* d'octobre 1730.

Bulletin du Bibliophile, livraison d'avril, 1845, pp. 152-158.

— Dissertations choisies de l'abbé Le Beuf. — Lettre touchant l'évêché de Bethléem.

Bulletin du Bibliophile, livraison de juillet, 1845, pp. 291-297.

Ces cinq dernières dissertations de l'abbé Le Beuf, publiées et annotées par le Bon J. Pichon, n'ont pas été réunies en volume.

— Lettre adressée au Directeur du *Bulletin du Bibliophile*, et relative aux peintures du château de Vau de Rueil faites en 1355 par Jehan Coste.

Bulletin du Bibliophile, livraison de septembre et octobre, 1845, pp. 419-420
Article signé : J. Pichon.

— Mélanges bibliographiques. Note sur « La Fleur des Antiquités de Paris, par Gilles Corrozet. *Paris, Pierre Sergent*, 1543, in-16, lettres rondes, de 80 feuillets de 30 lignes à la page. »

Bulletin du Bibliophile, livraison de novembre, 1845, pp. 481-484.
Signé : J. P.

— L'Apparition de Jehan de Meun ou le songe du prieur de Salon, par Honoré Bonet, prieur de Salon, docteur en décret, MCCCLXXXXVIII, publié par la Société des Bibliophiles françois. *A Paris, chez Silvestre, libraire, rue des Bons-Enfants, n° 30.* MDCCCXLV, in-4.

1 f. pour le faux titre ; xxiij pp. pour le titre rouge et noir, la liste des membres de la Société

et l'introduction signée : Jérôme Pichon ; et 84 pp., 10 eaux-fortes. Couverture imprimée.

Tiré à 17 exemplaires sur vélin pour les membres de la Société des Bibliophiles et 100 exemplaires sur papier vergé pour les amateurs qui n'en font pas partie.

1846

— Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de la Fresnaye et Nicolas Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poètes normands, 1536-1649. *Paris, Techener, libraire, place du Louvre, 12*, 1846, in-8.

66 pp. y compris le faux-titre et le titre. Couverture non imprimée.

Tirage à part d'articles publiés dans le *Bulletin du Bibliophile,* livraisons de décembre 1845, pp. 509-526 ; de janvier 1846, pp. 553-560 ; de février 1846, pp. 601-605 ; de mars 1846, pp. 663-676 ; d'avril et mai 1846, pp. 711-727.

Signé : Jérôme Pichon.

— Article nécrologique sur M. Just de Noailles, prince-duc de Poix.

Bulletin du Bibliophile, livraison de juin, 1846, pp. 818-820.

Signé : J. P.

— Le Ménagier de Paris. Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un bourgeois parisien; contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du Roi, des Princes et de la ville de Paris, à la fin du quatorzième siècle, des conseils sur le jardinage et sur le choix des chevaux; un traité de cuisine fort étendu, et un autre non moins complet sur la chasse à l'épervier. Ensemble : L'histoire de Grisélidis, Mellibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246) traduit par frère Renault de Louens; et le chemin de Povreté et de Richesse, poème composé, en

1342, par Jean Bruyant, notaire au Châtelet de Paris. Publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles françois. *A Paris, de l'imprimerie Crapelet, rue de Vaugirard, 9.* MDCCCXLVI, 2 volumes in-8.

Tome I : 1 f. (faux titre) ; 1 f. (titre rouge et noir) ; III pp. (Liste des membres de la Société et justification du tirage) ; 2 ff. non chiffr. (Table des chapitres) ; LXXXVIII pp. (Notice sur M. de Noailles, prince-duc de Poix, introduction de M. le baron Pichon, ouvrages et documents cités, corrections et additions) et 240 pp.

Tome II : 2 ff. (faux titre et titre) et 382 pp.

Tiré à 24 exemplaires sur grand papier de Hollande et 300 exemplaires en petit papier. Couverture imprimée.

1849

— Mémoire pour servir à l'histoire du village et de l'ancienne seigneurie de Medan, près Poissy. *Paris, J. Techener, éditeur, place de la colonnade du Louvre, n° 20,* 1849, in-8.

1 f. blanc; 19 pp. y compris le titre, et 1 f. blanc. Couverture non imprimée.

Tirage à part d'un article publié dans le numéro 1-2 du *Bulletin du Bibliophile*, 1849, pp. 3-19. Il est daté de Saint-Germain-en-Laye, le 15 janvier, et signé : J. P.

1850

— Du caractère de civilité et des livres qui ont été imprimés avec ce caractère au XVIe siècle.

Mélanges de littérature et d'histoire. Paris, Crapelet, 1850, pp. 330-337. Signé : Jérôme Pichon, membre de la Société des Bibliophiles françois.

1855

— Mémoire pour le Bon Jérôme Pichon appelant contre MM. Thorel frères, orfèvres. *Paris, de l'imprimerie de Ch. Lahure, Imprimeur du Sénat et de la Cour de Cassation, rue de Vaugirard, 9*, 1855, in-8.

19 pp. y compris le titre. Couverture non imprimée.

Signé : Baron Jérôme Pichon, ancien auditeur au Conseil d'État. Sur le titre, marque typographique de l'auteur.

— Article sur le livre : « Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie, par M. le Comte Hector de La Ferrière. *Paris*, 1855, in-8 de 312 pp. avec lithogr. et grav. sur bois. »

Bulletin du Bibliophile, livraison de juin, 1855, pp. 232-237.

Signé : Bon Jér. Pichon.

— Le Trésor de vènerie, poëme composé en 1394, par Messire Hardouin de Fontaines Guerin, publié pour la première fois avec des notes, par le Baron Jérôme Pichon, et orné de gravures à l'eau-forte reproduisant les miniatures des manuscrits par M. Fred. Villot. *A Paris, chez Techener, place du*

Louvre, 20 ; Potier, quai Malaquais, 7 ; Aubry, rue Dauphine, 16, M.D.CCC.LV, in-8.

4 ff. non chiffrés pour le titre portant la marque typographique de l'auteur, la dédicace à la Société des Bibliophiles françois, l'avertissement et les *errata ;* et 96 pp. Frontispice gravé et 21 eaux-fortes, lettres ornées.

Première livraison seule parue.

1856

— Mémoire sur Pierre de Craon.

Mélanges de littérature et d'histoire, publiés par la Société des Bibliophiles françois, 1856, pp. 93-132, avec un plan du château de la Ferté-Bernard.

Non signé.

— Mémoires de Pajou et de Drouais pour Mme Du Barry. *Sans lieu ni date.* (Imp. Ch. Lahure), pet. in-8.

18 pp. et 1 f. blanc. Couverture non imprimée.

Tirage à part des *Mélanges de littérature et d'histoire* publiés, en 1856, par la Société des Bibliophiles françois, pp. 281-298.

Signé : Bon Jérôme Pichon.

— Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinières.

Mélanges de littérature et d'histoire publiés, en 1856, par la Société des Bibliophiles françois, pp. 133-162.

Signé : B. J. P.

— Sur Germain Pillon, sculpteur du Roi. *Sans lieu, ni date, ni nom d'imprimeur,* pet. in-8.

22 pp. et 1 f. blanc. Couverture non imprimée.

Tirage à part d'une notice publiée dans les *Mélanges de littérature et d'histoire* de 1856, pp. 169-190.

Signé : Baron J. Pichon.

1858

— Le livre de la chasse du grand Seneschal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard qui fut au Roy Louis de France XIe de ce nom, publié par le Baron Jérôme Pichon. *A Paris, chez Auguste Aubry, l'un des libraires de la Société des Bibliophiles françois, rue Dauphine, n° 16,* MDCCCLVIII, pet. in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre rouge et noir ; XX pp. pour l'introduction signée : Baron Jérôme Pichon, de la Société des Bibliophiles françois ; 56 pp. et 1 f. non chiffré de table. Couverture imprimée.

Tiré à 300 exemplaires dont : 270 sur papier vergé, 10 sur papier vélin ; 10 sur papier de couleur ; 8 sur papier de Chine ; 2 sur peau de vélin.

1860

— Mémoire sur Pierre de Craon. *A Paris, aux dépens de l'auteur*, (Impr. Lahure), M D CCC LX, in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre portant la marque typographique de l'auteur ; 33 pp. et 2 pp. non chiffrées, et 1 plan. Couverture imprimée.

Nouvelle édition de ce mémoire paru dans les *Mélanges de littérature et d'histoire* publiés, en 1856, par la Société des Bibliophiles françois. Voyez ci-dessus à l'année 1856.

— Mémoire pour servir à l'histoire de Germain Pillon, sculpteur du Roi. *A Paris, aux dépens de l'auteur*. (Impr. Lahure), M D CCC LX, in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre portant la marque typographique de l'auteur, et 19 pp. Couverture non imprimée.

Nouvelle édition, revue et augmentée, d'une notice publiée dans les *Mélanges de littérature et d'histoire* de 1856.

Non signé. Voyez ci-dessus à l'année 1856.

1861

— Notice sur une trouvaille de monnaies d'or françaises faite à Deauville par M. le baron Jérôme Pichon. *Sans date.* (Caen, typ. de A. Hardel), in-8.

4 pp. — Tirage à part d'une note publiée dans le *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie*, 2e année, pp. 453-456.

1863

— Sur le heaume d'argent ou gros heaumé, monnoie royale de France inédite.

Revue numismatique, 1863, nouvelle série, tome VIII, pp. 251-257.

Article signé : Le Baron Jérôme Pichon, de la Société des Bibliophiles françois (1).

1864

— Monnaies frappées à Gênes sous Charles VII.

Revue numismatique, 1864, nouvelle série, tome IX, pp. 200-204.

Article signé : Le Bon Jérôme Pichon, de la Société des Bibliophiles françois.

— Du Traité de fauconnerie composé par l'empereur Frédéric II, de ses manuscrits, de ses éditions et traductions. (*Paris, imprimerie de Ch. Lahure*), in-8.

(1) M. le Bon Pichon, dans cet article, avait attribué cette monnaie au règne de Charles VI. Différentes circonstances lui ont fait croire depuis qu'elle ne date qne de celui Charles VII.

16 pp. Couverture non imprimée.

Tirage à part d'un article paru dans le *Bulletin du Bibliophile* de 1864, pp. 883-900.

Signé : Le baron Jérôme Pichon, de la Société des Bibliophiles françois.

— Partie inédite des Chroniques de Saint-Denis suivie d'un récit également inédit de la campagne de Flandres en 1382 et d'un poëme sur les joutes de Saint-Inglebert (1390). *A Paris, de l'imprimerie de Ch. Lahure,* MDCCCLXIV, in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre portant la marque typographique de l'auteur ; XII pp. pour l'Avertissement signé : Le baron Jérôme Pichon, de la Société des Bibliophiles françois ; 78 pp. et 1 f. non chiffré. Couverture non imprimée.

1865

— La noble et furieuse chasse du loup composée par Robert Monthois arthisien,

en faveur de ceux qui son portez à ce royal deduict. Suivant l'édition imprimée à Ath, chez Jean Maes, imprimeur juré, MDCXLII. (*Paris, Léon Techener fils*, MDCCCLXV), pet. in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre rouge et noir; VI pp. pour la préface du baron Jérôme Pichon; II pp. pour la Dédicace de Robert Monthois; III pp. « Au lecteur »; 33 pp. et 1 f. non chiffré. Eau-forte entre le faux-titre et le titre. Couverture non imprimée.

Tiré à petit nombre dont 1 sur vélin.

1866

— Sur les monnaies d'or de Saint Louis par M. le Baron Jérôme Pichon, membre de la Société française de numismatique et d'archéologie. *Paris, Imprimerie de A. Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins, 5,* 1866, gr. in-8.

8 pp. y compris le titre.

Tirage à part, sur papier de Hollande, d'un article inséré dans l'*Annuaire de la Société française de numismatique et d'archéologie* de 1866, pp. 181-186.

— La Chasse dv lovp necessaire a la maison rvstiqve par Iean de Clamorgan Seigneur de Saane, premier capitaine de la marine de Ponant, En laquelle est contenue la nature des Loups et la maniere de les prendre tant par chiens, filets, pieges, qu'autres instruments ; le tout enrichy de plusieurs figures et pourtraicts, representez apres le naturel. Av Roy Charles IX. Nouvelle édition avec une Préface par le comte A. d'Houdetot, des Notices généalogique et bibliographique par le baron J. Pichon, et un Essai sur les différentes éditions de la Maison Rustique par L. Bouchard-Huzard. *A Paris, Mme Ve Bouchard-Huzard, imprimeur et libraire, rue de l'Éperon, 5,* MDCCCLXVI, in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre rouge et noir ; 104 pp. et 2 ff. n. chiffrés.

Pp. 7-16, Notice généalogique et Notice bibliographique signées chacune : Le Baron Jérôme Pichon.

Tiré à 150 exemplaires sur papier vergé et 6 sur peau de vélin.

1867

— Le Fauconnier parfait ou Méthode pour dresser et faire voler les oiseaux, pour le vol de la perdrix, où il est enseigné à bien tenir les oiseaux pour qu'ils soient en état de donner du plaisir, les guérir de leurs maladies & les prévenir ; avec le portrait ou description de celui qui veut être fauconnier & quels oiseaux on doit avoir selon les lieux où l'on habite. Par M. de Boissoudan. *A Paris, pour la Société des Bibliophiles*, (Impr. Lahure), M DCCC LXVI, pet. in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre ; XII pp. pour la préface de M. le baron Jérôme Pichon et de M. le baron du Noyer de Noirmont ; et 72 pp. *Mélanges de littérature et d'histoire,* 1867.

— Note sur la XXVe nouvelle de la Reine de Navarre. *A Paris, pour la Société des Bibliophiles* (Impr. Lahure), MDCCCLXVI, pet. in-8.

11 pp. y compris le titre. Couverture non imprimée. — *Mélanges de littérature et d'histoire* de 1867. Signé : Le baron Jérôme Pichon.

— Chasses du Roy et la quantité de lieuës que le Roy a fait tant à cheval qu'en carosse pendant l'année 1725. Par le sieur Mouret. Imprimé précipitamment par Collombat I. O. D. R. (*Paris, impr. Lahure*), pet. in-8.

XII pp. pour le faux-titre, le titre et la préface, et 15 pp.

Mélanges de littérature et d'histoire de 1867. La préface est datée du 15 janvier 1867 et signée : Baron J. Pichon.

1872

— Notes prises sur l'inventaire du mobilier de madame la Comtesse Du Barry sous la Terreur. Lettre de M. le baron Jérôme Pichon. *Paris, Auguste Aubry, éditeur, libraire de la Société des Bibliophiles françois, 18 rue Séguier* (ancien hôtel du chancelier d'Aguesseau), 1872, in-8.

10 pp. y compris le titre et 1 f. non chiffré. Couverture imprimée.

Tirage à part d'un article publié dans le *Bulletin du Bouquiniste* du 15 avril 1872, pp. 179-186.

Tiré à petit nombre sur papier vergé, 6 exemplaires sur papier vélin, 2 sur papier chamois et 4 sur parchemin.

1873

— Voyage de Lister à Paris en MDCXCVIII, traduit pour la première fois, publié et annoté par la Société des Biblio-

philes françois. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn, relatifs à ses voyages en France de 1648 à 1661. *A Paris, pour la Société des Bibliophiles*, MDCCCLXXIII, in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre; iij pp. pour la liste des membres de la Société ; XXXVIII pp. pour l'avertissement, John Evelyn; et 344 pp.; planche gravée.

Ouvrage traduit par M. de Sermizelles et annoté par MM. le baron J. Pichon, de Sermizelles, Paulin Paris et Clément de Ris. La justification du tirage n'est indiquée ni sur les exemplaires, ni dans l'annuaire de la Société des Bibliophiles.

— Guise au XVIIIe siècle, d'après les mémoires de I.-M. Crommelin de Saint-Quentin. Communication faite à la Société archéologique de Vervins par M. le baron J. Pichon, président de la Société des Bibliophiles français, membre correspondant. *Vervins, Typographie et lithographie de A. Flem*, M DCCC LXXIII, in-4.

24 pp. y compris le titre.

Extrait du Bulletin de la *Thiérache*, société archéologique fondée, en 1872, par M. Étienne Pichon, sous-préfet à Vervins, et fils regretté de M. le Bon J. Pichon.

Tiré à 110 exemplaires numérotés, dont 10 sur papier vergé.

— Livre-Journal de Lazare Duvaux, marchand-bijoutier ordinaire du Roy 1748-1758 précédé d'une étude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIIIe siècle et accompagné d'une table alphabétique des noms d'hommes, de lieux et d'objets mentionnés dans le Journal et dans l'introduction. *Paris, pour la Société des Bibliophiles françois*, MDCCCLXXIII, 2 vol. in-8.

Tome 1 : 2 ff. pour le faux-titre et le titre rouge et noir. iiij pp. (Justification du tirage et liste des membres de la Société) ; 1-426 pp. et 1 f. Frontispice gravé par Gaucherel d'après un dessin de Boucher ; en tête de l'*Introduction*,

vignette d'après G. de Saint-Aubin, gravée par Hédouin.

Tome II : 2 ff. pour le faux-titre et le titre rouge et noir ; 11 pp. (Avertissement de M. Louis Courajod) ; 398 pp. et 1 f.

Tiré à 360 exemplaires dont 30 in-4 sur papier de Hollande et 30 in-8 sur papier ordinaire pour les membres de la Société. Couverture imprimée.

Pages CCXXV-CCXXVI du tome I, Notes supplémentaires signées : Bon J. Pichon, Mai 1873, en l'absence de M. Courajod.

1875

— Note sur les anciennes cartes des environs de Paris.

Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France, 1875, pp. 136-137.

Signé : Bon J. Pichon.

— Note sur la taxe de balayage établie par la loi du 26 mars 1873 (*Honfleur, impr. Ch. Leveillé*), in-8.

4 pp. — Note signée : Le Baron J. Pichon, propriétaire, quai d'Anjou, 17, à Paris.

— Lettre relative à l'impôt sur le balayage. *Sans lieu, ni date, ni nom d'imprimeur,* in-8.

3 pp. — Lettre signée : Le Bon J. Pichon, propriétaire, quai d'Anjou, 17, à Paris.

1876

— Note sur le plan de Gomboust. *A Paris, pour la Société des Bibliophiles.* (Imprimerie Lahure) MDCCCLXXVI, pet. in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre; 9 pp. et 1 f. non chiffré.

Mélanges de littérature et d'histoire de 1877. Tiré à petit nombre, plus 1 exemplaire sur vélin. Signé : Le Baron J. Pichon.

— État de distribution des présens de la corbeille de Madame la Dauphine (Ex-

trait du volume des *Mélanges*, de 1877 & tiré à vingt-cinq exemplaires non mis dans le commerce, avec la permission de la Société des Bibliophiles). *A Paris* (Imprimerie Lahure), MDCCCLXXVI, pet. in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre, et 31 pp. Couverture non imprimée.

Préface signée : Le baron J. Pichon.

1877

— Instruction pour le vidame de Chartres (Louis de Rouvroy, depuis duc de Saint-Simon). (Extrait du volume des *Mélanges*, de 1877 & tiré à trente exemplaires non mis dans le commerce, avec la permission de la Société des Bibliophiles). *Paris* (Impr. Lahure), MDCCCLXXVII, pet. in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre; 22 pp. et 1 f non chiffré. Couverture non imprimée.

Notice signée : Le Baron J. Pichon.

— Une Entrevue de mariage sous Louis XIV. Lettre à Monsieur R. (Extrait du volume des *Mélanges*, de 1877 & tiré à trente exemplaires non mis dans le commerce, avec la permission de la Société des Bibliophiles). *Paris* (Impr. Lahure), MDCCCLXXVII, pet. in-8.

2 ff. pour le faux-titre et le titre, et 11 pp. Couverture non imprimée.

Signé : Le Baron Jérôme Pichon.

1878

— Discours prononcé à l'Assemblée générale de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France par le Bon Jérôme Pichon, président.

Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France, 1878, tome V, pp. 65-68.

— Catalogue de l'argenterie ancienne appartenant à M. le Baron J. P. dont la

vente a eu lieu par le ministère de M. Pillet, commissaire-priseur, assisté de M. Charles Mannheim, expert, Hôtel Drouot salle n° 1, les mercredi 12 et jeudi 13 juin 1878, à 2 heures précises. Exposition particulière le lundi 10 et publique le mardi 11 juin de une heure à cinq heures. *A Paris, chez MM. Ch. Mannheim, expert, rue Saint-Georges, n° 7 et Pillet, commissaire-priseur, rue Grange-Batelière, n° 10,* MDCCCLXXVIII, gr. in-8 (et aussi gr. in-4).

XI pp. pour le titre portant la marque typographique de l'auteur, l'avertissement (notice sur les poinçons des orfèvres), et 35 pp. Page 29, dessin représentant le chef-d'œuvre fait, en février 1646, par Pierre Baille, reçu maître orfèvre le 27 mars suivant. Couverture imprimée.

Un album comprenant dix-huit planches représentant les pièces principales d'orfèvrerie ancienne a été fait par M. Geoffrey ; il se trouvait chez M. Janin, orfèvre, boulevard des Italiens 14 et chez M. Morgand, libraire, 55, passage des Panoramas. Il est devenu très rare.

1879

— Observations relatives à un tableau de l'époque Louis XIII, représentant les juges consuls.

Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France, tome VII, p. 34.

1880

— Une représentation théâtrale dans un village de Brie au XVIe siècle.

Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France, 1880, tome IX, pp. 77-80.
Signé : Baron J. Pichon.

— Vie de Charles-Henry Comte de Hoym, Ambassadeur de Saxe-Pologne en France et célèbre amateur de livres, 1694-1736, publiée par la Société des Bibliophiles françois. *A Paris, chez Techener, libraire de la Société des Bibliophiles, rue de l'Arbre sec, 52,* (Impr. Lahure), MDCCCLXXX, 2 vol. in-8.

Tome I : XXXIX pp. y compris le faux-titre et le titre rouge et noir, la liste des membres de la Société, la table des chapitres et la préface du baron Jérôme Pichon ; 1 p. non chiffrée pour les *errata ;* et 247 pp.. Frontispice gravé, portrait du comte d'Hoym gravé par Morse, d'après Rigaud, têtes de chapitres, lettres ornées et fac-simile de fers et de reliures.

Tome II : VIII pp. pour le faux-titre, le titre et la table des chapitres ; et 359 pp.. Couverture imprimée. Aucune indication de tirage dans les exemplaires, ni dans l'Annuaire de la Société.

1882

— Notes sur la chapelle des orfèvres, contenant des renseignements inédits sur Germain Pilon, Jean Cousin et autres artistes du XVIe siècle par le Baron J. Pichon. *Paris*, 1882, in-8.

16 pp. y compris le titre. Couverture imprimée.

Tirage à part d'un article paru dans les *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, 1882, tome IX, pp. 95-108.

1883

— Analyse d'une correspondance des d'Humières, provenant du château de Monchy près Compiègne par le Baron J. Pichon. *Compiègne, imprimerie Henry Lefebvre, rue Solférino, 31,* 1883, in-8.

67 pp. y compris le faux-titre et le titre portant la marque typographique de l'auteur.

Tirage à part d'un article paru dans le *Bulletin de la Société historique de Compiègne*, tome VI.

Tiré à 50 exemplaires.

— Catalogue de livres rares et curieux, principalement sur l'histoire de France, composant la bibliothèque de feu M. Grangier de la Marinière, ancien député de la Nièvre, ancien préfet de la Haute-Marne, ancien membre de la Société des Bibliophiles françois, précédé d'une notice bibliographique par M. le baron J. Pichon. Vente

du 18 mai au 1er juin 1883. *Paris, Ve Ad. Labitte*, 1883 ; in-8.

XVI-313 pp. — P. VII-XI, notice biographique signée X... ; P. XII-XVI, notice sur M. Grangier de la Marinière et sur les principaux livres de sa bibliothèque, signée : Baron J. Pichon.

1885

— Contrat de mariage de Germain Pilon, 27 avril 1567. Communication de M. le Baron Jérôme Pichon.

Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France, 1885, pp. 176-181.

— Catalogue de tableaux anciens, dessins, gravures, objets d'art et de haute curiosité du Moyen-Age, de la Renaissance et des temps modernes, médailles, livres, riche mobilier du XVIIIe siècle composant la collection de M. le comte de la Béraudière.

Vente en son hôtel, 12, rue de Poitiers, du 18 au 30 mai 1885. *Mannheim*, *Féral*, *Porquet*, etc., gr. in-8.

2 ff., III-182 pp. — P. I-III, notice signée : Baron J. Pichon.

1889

— Note sur Antoine Vérard, libraire de Paris, et sa famille.

Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France, 1889, pp. 81-85.
Signé : Baron J. Pichon.

1892

— Le Viandier de Guillaume Tirel dit Taillevent, enfant de cuisine de la reine Jehanne d'Évreux, queu du Roi Philippe de Valois et du duc de Normandie, Dauphin de Viennois, premier queu et sergent d'ar-

mes de Charles V, maistre des garnisons de cuisine de Charles VI, 1326-1395. Publié sur le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, avec les variantes des mss. de la Bibliothèque Mazarine et des Archives de la Manche, précédé d'une introduction et accompagné de notes par le Baron Jérôme Pichon, président de la Société des Bibliophiles françois et Georges Vicaire. On y a joint des pièces originales relatives à Taillevent, les reproductions de ses sceaux et de son tombeau, la réimpression de la plus ancienne édition connue de son livre, une édition nouvelle du plus ancien traité de cuisine écrit en françois et une table des matières. *A Paris, se vend chez Techener,* MDCCCXCII, in-8.

3 ff. blancs ; 3 ff. non chiffrés pour le faux-titre, le titre rouge et noir, la table des chapitres et des planches ; LXVIII pp. pour l'introduction et la bibliographie des manuscrits et imprimés

du *Viandier ;* 178 pp. ; 1 f. non chiffré pour la justification du tirage et l'achevé d'imprimer. (*Châteaudun, imprimerie Joseph Pigelet, pour H. Leclerc et P. Cornuau, successeurs de Techener*), et 2 ff. blancs ; 7 planches hors texte et 3 dans le texte. Tiré à 350 exemplaires dont 50 de format petit in-4 sur papier de Hollande et 300 de format in-8 sur papier vélin du Marais, plus un exemplaire sur vélin et trois sur papier de Hollande (in-4), non numérotés et non mis dans le commerce.

— Le Viandier de Taillevent par le Bon Jérôme Pichon, Président de la Société des Bibliophiles françois et Georges Vicaire. (Extrait du *Bulletin du Bibliophile*). *Paris, librairie Techener* (H. Leclerc et P. Cornuau), *219, rue Saint-Honoré, au coin de la rue d'Alger*, 1892, in-8.

14 pp. et 1 f. blanc.

Tirage à part d'un article publié dans le *Bulletin du Bibliophile*, livraison de mars-avril, 1892, pp. 134-141.

— Supplément au *Viandier de Taillevent*. Le manuscrit de la Bibliothèque Vaticane publié avec Avant-Propos, Notes et Table par le Baron Jérôme Pichon et Georges Vicaire. (*Châteaudun, imprimerie Joseph Pigelet, pour H. Leclerc et P. Cornuau, successeurs de Techener, septembre 1892*), in-8.

La pagination de ce supplément fait suite à celle du *Viandier*.

Même tirage que pour l'ouvrage inscrit précédemment.

Marque typographique de M. le Baron Pichon.

CETTE PLAQUETTE

IMPRIMÉE

AUX FRAIS ET PAR LES SOINS DE

GEORGES VICAIRE

A ÉTÉ TIRÉE A

50 EXEMPLAIRES SUR PAPIER VÉLIN

NUMÉROTÉS A LA PRESSE

PLUS

UN EXEMPLAIRE SUR PARCHEMIN

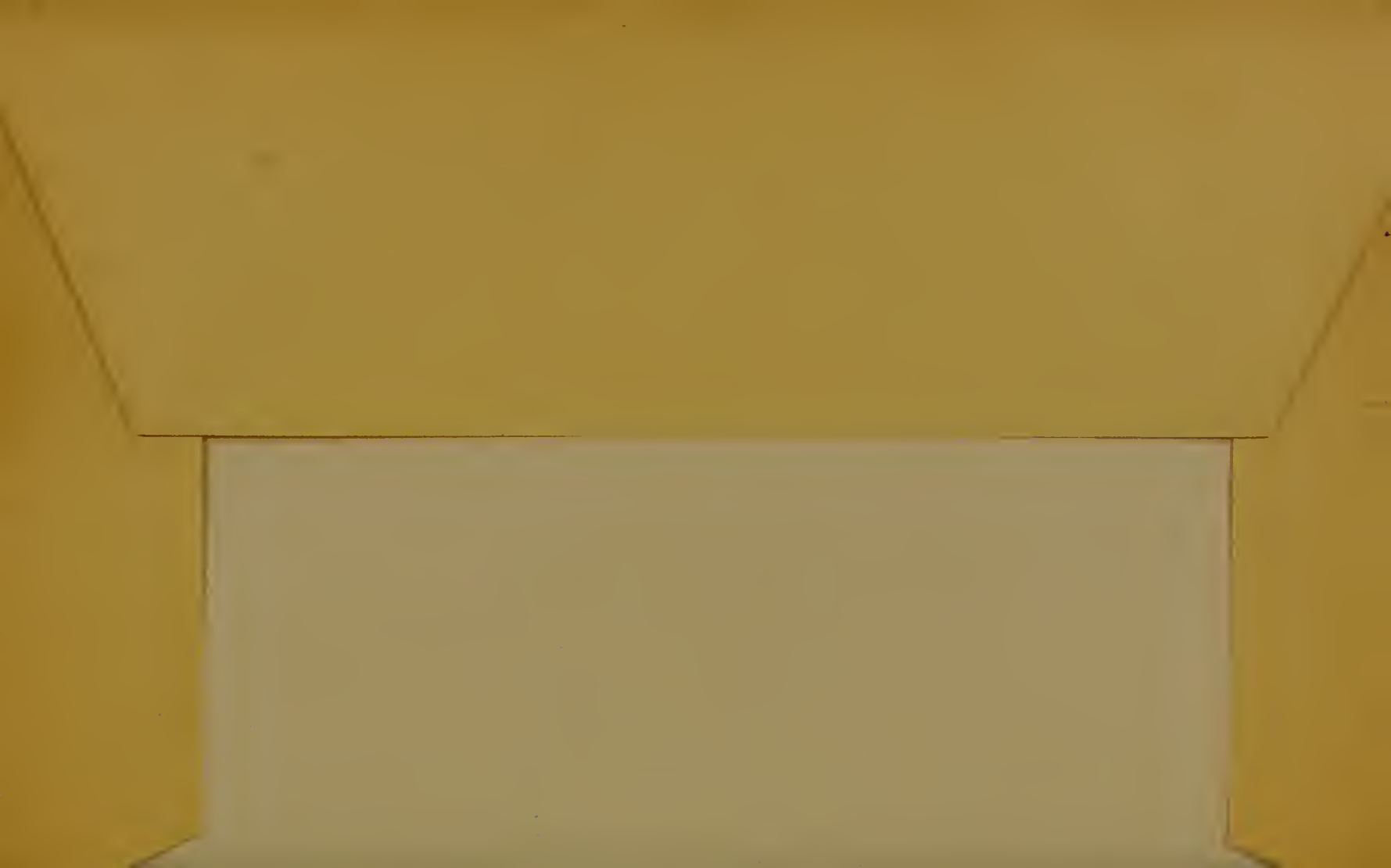
—

N° 36

ACHEVÉ D'IMPRIMER

LE III DÉCEMBRE M DCCC XCII

PAR

JOSEPH PIGELET

IMPRIMEUR A CHATEAUDUN